

Sophie Pacini – Pianoforte

Curriculum - Versione lunga

“Per Sophie Pacini l’espressione del sentimento non è mai ostentazione: è e rimane sempre agilità, arte, riflessione, in ogni momento ricca di sorprese e di illuminanti scoperte.” (“Neue Zürcher Zeitung”).

“E’ l’interprete ideale della letteratura pianistica del 19.mo secolo”
(Mitteldeutscher Rundfunk - MDR Kultur)”

La giovane pianista italo-tedesca Sophie Pacini convince per la “profondità interpretativa, la straordinaria musicalità e il grande virtuosismo, così come per le sue autonome interpretazioni, ammirevoli per luminosa trasparenza e soggiogante intensità”. Questo il giudizio con il quale la giuria ha motivato il conferimento del Premio del Deutschlandfunk, la Radio nazionale tedesca.

A partire dal concerto-debutto a 8 anni nell’anno 2000 e dalla sua formazione all’Istituto d’élite per giovani di alto talento musicale al Mozarteum di Salisburgo, Sophie Pacini ha suonato in molte importanti sale da concerto in tutto il mondo, tra cui la “Philharmonie” di Berlino, e la “Philharmonie” di Monaco di Baviera, la “Suntory Hall” e la “Orchard Hall” di Tokio, il “KKL” (Kultur- und Kongresszentrum) di Lucerna, il “Konzerthaus” di Vienna, la “Laeiszhalle” di Amburgo, la “Beethovenhalle” di Bonn, la “Concert Hall” di Hong Kong, “La Seine Musicale” di Parigi, lo “Herkulesaal” e il “Prinzregententheater” di Monaco di Baviera, la “Tonhalle” di Zurigo, la “Liederhalle” di Stoccarda, il “Konzerthaus” di Berlino, il “Konzerthaus” di Dortmund e il “Kurhaus” di Wiesbaden. Ha tenuto, inoltre, récital acclamati nel quadro di festival internazionali come il “Lucerne Piano Festival” e il “Progetto Martha Argerich” di Lugano, il “Klavierfestival Ruhr” in Germania, il “Piano Festival aux Jacobins” a Toulouse, il “Kammermusikfest Lockenhaus” con Gidon Kremer in Austria, e in Germania ancora il “MDR (Mitteldeutscher Rundfunk) Musiksommer”, il “Rheingau Musikfestival”, lo “Young Euro Classic Berlin”, i “Festspiele Mecklenburg-Vorpommern” e il “Progetto Martha Argerich”.

Come solista si è esibita con orchestre come la “Gewandhausorchester” di Lipsia, la “Camerata Salzburg”, la “Dresdner Philharmonie”, la “Luzerner Sinfonieorchester”, la “Tonhalle-Orchester” di Zurigo, la “Bournemouth Symphony Orchestra”, la “Hong Kong Sinfonietta”, la “Staatskapelle Weimar”, l’ “Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino”, la “Mozarteum Orchester” di Salisburgo e la “Tokyo Philharmonic Orchestra”.

Sophie Pacini ha al suo attivo tutta una serie di premi importanti come lo “Young Artist of the Year” dell’International Classical Music Awards- ICMA” e l’ “ECHO Klassik” nella categoria “Migliore artista giovane 2015 (Pianoforte)”. Nel 2011 ha vinto, inoltre, il “Prix Groupe Edmond de Rothschild” nel quadro dei “Sommets Musicaux de Gstaad”(presidente della giuria Dmitri Bashkirov) così come il „Premio Deutschlandfunk” della Radio nazionale tedesca, quale „uno dei più grandi talenti della sua generazione”.

Contatto:

Silke Zimmermann Consulting, Gerner Straße 48, D - 80638 München,
tel: +49-89-32164429, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com

Il primo album di Sophie Pacini “Solo Piano” (Warner Music) con opere di Beethoven e di Liszt è uscito nel settembre 2016 ed è stato premiato con l’International Classical Music Award 2017. Il suo secondo album “In Between”, ancora per la Warner Music, è uscito nel maggio 2018 con opere di Clara e Robert Schumann, Fanny Hensel e Felix Mendelssohn-Bartholdy ed ha subito conquistato il secondo posto della Klassik-Charts tedesca.

La sua discografia comprende inoltre il Concerto per pianoforte e orchestra di Schumann e quello in in mi bem.magg. (“Jeunehomme”) di Mozart con l’orchestra “Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz” (Onyx, 2012), un ulteriore album solistico con opere di Schumann e di Liszt (CAvi Music, 2012), così come un album dedicato ad opere per solo pianoforte di Chopin (CAvi Music 2014) con il quale Sophie Pacini ha vinto l’ “ECHO Klassik” come „Newcomer des Jahres 2015“.

Apprezzato particolarmente nei suoi concerti è il coinvolgimento del pubblico da lei ottenuto attraverso brevi personali commenti e stimoli prima di ogni brano, intesi a mediare il senso dell’opera e la linea interpretativa, anche in relazione ad altri generi musicali.

Un’intima amicizia personale e artistica lega Sophie alla Grande Dame del pianoforte Martha Argerich.

<http://www.sophie-pacini.com/>

(Stagione 2019 – 2020)

Contatto:

Silke Zimmermann Consulting, Gerner Straße 48, D - 80638 München,
tel: +49-89-32164429, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com