

"Une révélation" (*Crescendo*)

## **Sophie Pacini – Piano**

Depuis près de deux décennies, la jeune et charismatique pianiste germano-italienne Sophie Pacini s'est imposée comme une pianiste d'une musicalité et d'une virtuosité rares. En récital, elle s'est produite dans des festivals internationaux tels que le Festival de Lucerne, Klavier-Festival Ruhr, Piano aux Jacobins à Toulouse, le Kammermusikfest de Lockenhaus avec Gidon Kremer, le projet Martha Argerich à Lugano, les Sommets musicaux de Gstaad ou les Rencontres musicales d'Evian, à la Wigmore Hall à Londres, au BOZAR à Bruxelles ou à l'Opéra de Dijon.

**Sophie Pacini** s'est produite dans de nombreuses salles de concert renommées à travers l'Europe, dont le KKL Lucerne, la Philharmonie de Berlin, la Laeishalle Hambourg, la Beethovenhalle Bonn, la Tonhalle Zurich, la Liederhalle Stuttgart, la Philharmonie am Gasteig Munich, au Konzerthaus Dortmund, au Herkulesaal München, et à La Seine musicale à Paris.

Récemment nommée "Jeune artiste de l'année" aux International Classical Music Awards (ICMA) et «Révélation ECHO KLASSIK», Sophie Pacini a également reçu le Prix « Groupe Edmond de Rothschild » aux Sommets Musicaux de Gstaad (avec Dmitri Bashkirov comme Président du Jury) ainsi que le Prix Promotionnel du Deutschlandfunk qui la considère comme "un des plus grands talents de sa génération". Sophie est aussi boursière du «Deutscher Musikrat».

Depuis 2023 Sophie Pacini est membre à part entière de l'«European Academy of Sciences and Arts».

Ses enregistrements «In Between», «Rimembranza» et son dernier album "Puzzle" sont sortis au grand applaudissement du public et de la presse. Ils se sont tenus à la tête du classement classique pendant des mois.

Pianiste et activiste musicale, Sophie se concentre particulièrement sur l'enseignement de la musique classique à la prochaine génération. A l'heure actuelle, où la vie concertante devient arbitraire par la numérisation non filtrée de la musique, elle milite activement pour une nouvelle prise de conscience de l'artistique « analogique » et pour de nouvelles formes de médiation du classique. En conséquence, la *Bavarian Broadcasting Corporation* (BR) et l'*Institut GOETHE* en ont fait la représentante de Beethoven en 2020. Pour la radio fédérale allemande, le DLF, elle vient de créer une nouvelle série d'émissions.

Sophie est amie - à la fois personnelle et artistique - de la légendaire Martha Argerich, avec qui elle se produit régulièrement dans des concerts en duo sélectionnés.

(Saison 2022/2023)