

*"Der Ausdruck des Gefühls wird bei Sophie Pacini nie zum Selbstzweck:  
Alles bleibt Spiel, Kunst, Reflexion, überraschend und erhellend in jedem Augenblick."  
(Neue Zürcher Zeitung)*

*„Die Idealbesetzung für die Klaviermusik des 19. Jahrhunderts“  
(MDR Kultur)*

## Sophie Pacini – Klavier

Die junge italienisch-deutsche Pianistin tritt seit ihrem Konzertdebüt mit acht Jahren in allen bedeutenden Konzertsälen der Welt auf, wie z.B. dem KKL Luzern, der Philharmonie München, der Philharmonie Berlin oder der Suntory Hall in Tokio. Bereits mit 19 Jahren schloss sie ihr Konzertexamen am Hochbegabten-Institut des Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab und gibt seitdem gefeierte Klavierabende in den großen internationalen Klavierfestivals, sei es beim Klavierfestival Ruhr, beim Rheingau Musikfestival, beim Lucerne Festival oder bei „Piano aux Jacobins“ in Toulouse. Sie konzertiert mit berühmten Orchestern, wie dem Gewandhaus-Orchester zu Leipzig, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Münchener Rundfunk-Sinfonieorchester, dem Tokio Philharmonic Orchestra, dem Sinfonieorchester Bern oder dem Luzerner Sinfonieorchester.

**Sophie Pacini** wurde mit einer Reihe bedeutender Musikpreise ausgezeichnet, mit dem „Young Artist of the Year“ bei den International Classical Music Awards 'ICMA' sowie den ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres“ (Klavier). Ihr Album „In Between“ mit Werken von Clara und Robert Schumann, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn-Bartholdy platzierte sie sich auf Anhieb in den deutschen Klassik-Charts. Ihr Album „Rimembranza“ hielt sich ebenfalls mehrere Monate an der Spitze der Charts.

Sophies besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von klassischer Musik an die nächste Generation, im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit sowie in zahlreichen Publikationen. In Zeiten der Beliebig-Machung des Konzertanten durch die ungefilterte Digitalisierung von Musik, setzt sie sich aktiv für eine neue Bewusstheit des analogen Künstlerischen. Konsequenterweise machten sie der *Bayerische Rundfunk* und das *Goethe-Institut 2020* zur Beethoven-Repräsentantin. Als Förderpreisträgerin des *Deutschlandfunks* konzipiert sie neue Konzert- und Sendungsformate in der Klassik und ist eine gefragte Dialogpartnerin in den Medien. Sophie ist Stipendiatin des Deutschen Musikrats.

Eine innige persönliche wie künstlerische Freundschaft verbindet Sophie mit der legendären Martha Argerich, mit der sie regelmäßig ausgewählte Duo-Konzerte spielt.

[www.sophie-pacini.com](http://www.sophie-pacini.com)

(Kurzbiographie 22/23,  
bitte verwenden Sie kein Material älteren Datums.)

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Dr. Silke Zimmermann, Moerser Str. 133, D – 47803 Krefeld,  
tel: +49-2151- 1519007, mobil: +49-170-2711677, [silke@silkezimmermann.com](mailto:silke@silkezimmermann.com),  
[www.silkezimmermann.com](http://www.silkezimmermann.com)