

“Per Sophie Pacini l’espressione del sentimento non è mai ostentazione: è e rimane sempre fluidità e scorrevolezza, arte, riflessione, capace in ogni momento di sorprese e di scoperte illuminanti.”
(Neue Zürcher Zeitung).

“E’ l’interprete ideale della letteratura pianistica del 19.mo secolo”
(Mitteldeutscher Rundfunk - MDR Kultur)

Sophie Pacini – Pianoforte

A partire dal suo debutto all’età di 8 anni e dalla sua formazione all’«Istituto per giovani di alto talento musicale» («*Leopold Mozart Institut für Hochbegabte*») presso l’Università «Mozarteum» di Salisburgo, **Sophie Pacini** si è esibita in molte importanti sale da concerto in tutto il mondo, tra cui la “Philharmonie” di Berlino, e la “Philharmonie” di Monaco di Baviera, la “Suntory Hall” e la “Orchard Hall” di Tokio, il “KKL” (*Kultur- und Kongresszentrum*) di Lucerna, il “Konzerthaus” di Vienna, la “Laeiszhalle” di Amburgo, la “Beethovenhalle” di Bonn, la “Concert Hall” di Hong Kong, “La Seine Musicale” di Parigi, lo “Herkulesaal” e il “Prinzregententheater” di Monaco di Baviera, la “Tonhalle” di Zurigo, la “Liederhalle” di Stoccarda, il “Konzerthaus” di Berlino, il “Konzerthaus” di Dortmund e il “Kurhaus” di Wiesbaden. Ha tenuto, inoltre, récital acclamati nel quadro di festival internazionali come il “Lucerne Piano Festival” e il “Progetto Martha Argerich” di Lugano, il “Klavierfestival Ruhr” in Germania, il “Piano Festival aux Jacobins” a Toulouse, il “Kammermusikfest Lockenhaus” con Gidon Kremer in Austria e, in Germania ancora, il “MDR Musiksommer (*Mitteldeutscher Rundfunk*)”, il “Rheingau Musikfestival”, lo “Young Euro Classic Berlin”, i “Festspiele Mecklenburg-Vorpommern” e il “Progetto Martha Argerich”.

Come solista ha suonato con orchestre come la “Gewandhausorchester” di Lipsia, la “Camerata Salzburg”, la “Dresdner Philharmonie”, la “Luzerner Sinfonieorchester”, la “Tonhalle-Orchester” di Zurigo, la “Bournemouth Symphony Orchestra”, la “Hong Kong Sinfonietta”, la “Staatskapelle Weimar”, Munich Radio Orchestra, l’ “Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino”, la “Mozarteum Orchester” di Salisburgo e la “Tokyo Philharmonic Orchestra”.

Sophie Pacini ha al suo attivo tutta una serie di premi importanti: lo “Young Artist of the Year” dell’*International Classical Music Awards (ICMA)* e l’ “ECHO Klassik” nella categoria “Migliore artista giovane 2015 (Pianoforte)”. Nel 2011 vince, inoltre, il “Prix Groupe Edmond de Rothschild” nel quadro dei *Sommets Musicaux de Gstaad* (presidente della giuria Dmitri Bashkirov) così come il „Premio Deutschlandfunk” nel quadro del *Musikfest Bremen*, con il quale la Radio nazionale tedesca l’acclama come «uno dei più grandi talenti della sua generazione».

Il criterio di scelta delle opere seguito da **Sophie** è sempre in stretta relazione con un campo tematico di presenze intertestuali evidenti anche al di là delle epoche e da lei condensato nell’etichetta «In Between». «In Between» è anche il titolo del suo album solistico con opere di Clara e Robert Schumann, Fanny Hensel e Felix Mendelssohn-Bartholdy, album che subito al suo apparire si è piazzato nel top ten della Klassik-Charts tedesca.

Contatto:

Silke Zimmermann Consulting, Moerser Str. 133, D – 47803 Krefeld,
tel: +49-2151-1519007, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com

Sophie Pacini riserva una particolare attenzione alla necessità di trasmettere e veicolare il senso della musica classica alle future generazioni con brevi interventi nel contesto della sua attività concertistica e con articoli sulla stampa, anche online. In tempi in cui la digitalizzazione indiscriminata della musica invita ad un concertismo sconsiderato, si batte per una nuova forte consapevolezza della centralità della performance artistica analogica e per nuove forme di trasmissione della musica classica.

In considerazione di ciò è stata nominata nel 2020 «Ambasciatrice di Beethoven» dal *Bayerisches Rundfunk* e dal *Goethe-Institut*. Nella sua qualità, inoltre, di detentrica del «Premio della Radio nazionale tedesca» (*Deutschlandfunk*) è stata chiamata ad elaborare nuovi formati radiofonici ed è ospite gradita nei media. Sophie è titolare di una borsa di studio del «Deutscher Musikrat» (*German Music Council*).

Un'intima amicizia personale e artistica lega Sophie alla Grande Dame del pianoforte Martha Argerich.

www.sophie-pacini.com

(Biografia per la stagione 2022/23: si prega di non utilizzare materiale di date precedenti)

Contatto:

Silke Zimmermann Consulting, Moerser Str. 133, D – 47803 Krefeld,
tel: +49-2151-1519007, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com