



Sophie Pacini – Pianoforte

«Per Sophie Pacini l'espressione del sentimento non è mai ostentazione: è e rimane sempre esecuzione, arte, riflessione, in ogni momento ricca di sorprese e di illuminanti scoperte.» (Neue Zürcher Zeitung).

«Interprete ideale della letteratura pianistica del 19.mo secolo»
(Mitteldeutscher Rundfunk - MDR Kultur)

La giovane pianista italo-tedesca Sophie Pacini convince per la "profondità interpretativa, la straordinaria musicalità e il grande virtuosismo, così come per le sue autonome interpretazioni, ammirevoli per luminosa trasparenza e soggiogante intensità". Questo il giudizio con il quale la giuria ha motivato il conferimento del Premio del Deutschlandfunk, la Radio nazionale tedesca.

A partire dal concerto-debutto a 8 anni nell'anno 2000 e dalla sua formazione all'Istituto d'élite per giovani di alto talento musicale al Mozarteum di Salisburgo, Sophie Pacini ha suonato in molte importanti sale da concerto in tutto il mondo, tra cui la «Philharmonie» di Berlino, e la «Philharmonie» di Monaco di Baviera, la «Suntory Hall» e la «Orchard Hall» di Tokio, il «KKL» (Kultur- und Kongresszentrum) di Lucerna, il «Konzerthaus» di Vienna, la «Laeiszhalle» di Amburgo, la «Beethovenhalle» di Bonn, la «Concert Hall» di Hong Kong, «La Seine Musicale» di Parigi, «Herkulesaal» e «Prinzregententheater» di Monaco di Baviera, la «Tonhalle» di Zurigo, la «Liederhalle» di Stoccarda, il «Konzerthaus» di Berlino, il «Konzerthaus» di Dortmund e il «Kurhaus» di Wiesbaden. Ha tenuto, inoltre, récital acclamati nel quadro di festival internazionali come il «Lucerne Piano Festival» e il «Progetto Martha Argerich» di Lugano, il «Klavierfestival Ruhr» in Germania, il «Piano Festival aux Jacobins» a Toulouse, il «Kammermusikfest Lockenhaus» con Gidon Kremer in Austria, e in Germania ancora il «MDR» (Mitteldeutscher Rundfunk) «Musiksommer», il «Rheingau Musikfestival», lo «Young Euro Classic Berlin», i «Festspiele Mecklenburg-Vorpommern» e il «Progetto Martha Argerich».

Come solista si è esibita con orchestre come la «Gewandhausorchester» di Lipsia, la «Camerata Salzburg», la «Dresdner Philharmonie», la «Luzerner Sinfonieorchester», la «Tonhalle-Orchester» di Zurigo, la «Bournemouth Symphony Orchestra», la «Hong Kong Sinfonietta», la «Staatskapelle Weimar», l'«Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino», la «Mozarteum Orchester» di Salisburgo e la «Tokyo Philharmonic Orchestra».

Sophie Pacini ha al suo attivo tutta una serie di premi importanti come lo «Young Artist of the Year» dell'«International Classical Music Awards» (ICMA) e l'«ECHO Klassik» nella categoria «Migliore artista giovane 2015 (Pianoforte)». Nel 2011 ha vinto, inoltre, il «Prix Groupe Edmond de Rothschild» nel quadro dei «Sommets Musicaux de Gstaad» (presidente della giuria Dmitri Bashkirov) così come il «Premio Deutschlandfunk» della

Contatto:

Silke Zimmermann Consulting, Habermannstraße 12, D - 80638 München,
tel: +49-89-32164429, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com



SILKE ZIMMERMANN CONSULTING

Radio nazionale tedesca con il quale veniva definita «uno dei più grandi talenti della sua generazione».

Il primo album di Sophie Pacini «Solo Piano» (Warner Music) con opere di Beethoven e di Liszt uscito nel settembre 2016 è stato premiato con l'International Classical Music Award 2017. Il suo secondo album «In Between», ancora per la Warner Music, uscito nel maggio 2018 con opere di Clara e Robert Schumann, Fanny Hensel e Felix Mendelssohn-Bartholdy ha conquistato da subito il secondo posto nelle charts tedesche di classica.

Particolare riguardo, nell'immediato contesto della sua attività concertistica, riserva Sophie alla intermediazione musicale e alla messa in rilievo dei nessi fra altri generi e altri musicisti. Il criterio di scelta delle opere è sempre in stretta relazione con un campo tematico di evidenti presenze intertestuali anche al di là delle epoche e condensato nel titolo «In Between».

Nella sua qualità di promotrice di concerti di musica classica in nuovi spazi, Sophie terrà e modererà numerosi concerti in giro per l'intera Baviera per conto della Radiotelevisione bavarese (Bayerische Rundfunk) nella sua qualità di Beethoven-Ambassador 2020.

Un'intima amicizia personale e artistica lega Sophie alla „grande dame“ del pianoforte Martha Argerich. Con lei ha suonato il concerto finale di chiusura del „Festival Martha Argerich“ 2019 a Amburgo e in duo con lei suonerà nel 2020 un comune ciclo dedicato a Beethoven.

(Biografia-Stagione 2019 - 2020: preghiamo di decidere in accordo con noi eventuali significative cambiamenti. - Preghiamo ancora di non utilizzare materiale di date precedenti)

Contatto:

Silke Zimmermann Consulting, Habermannstraße 12, D - 80638 München,
tel: +49-89-32164429, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com