



Sophie Pacini – Klavier

„Die Idealbesetzung für die Klaviermusik des 19. Jahrhunderts“
(MDR Kultur)

Die junge italienisch-deutsche Pianistin tritt seit ihrem Konzertdebüt mit acht Jahren in allen bedeutenden Konzertsälen der Welt auf, so z.B. dem KKL Luzern, der Philharmonie München, der Philharmonie Berlin oder der Suntory Hall in Tokio. Bereits mit 19 Jahren schloss sie ihr Konzertexamen am Hochbegabten-Institut des Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab und gibt seitdem gefeierte Klavierabende in den großen internationalen Klavierfestivals, sei es beim Klavierfestival Ruhr, beim Rheingau Musikfestival, beim Lucerne Festival oder beim „Festival aux Jacobins“ in Toulouse. Sie konzertiert mit berühmten Orchestern, wie dem Gewandhaus-Orchester zu Leipzig, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Tokio Philharmonic Orchestra, dem Sinfonieorchester Bern oder dem Luzerner Sinfonieorchester.

Sophie Pacini wurde mit einer Reihe bedeutender Musikpreise ausgezeichnet, jüngst mit dem „Young Artist of the Year“ bei den International Classical Music Awards 'ICMA' sowie mit dem ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres“ (Klavier).

Mit ihrem aktuellen Album „In Between“ mit Werken von Clara und Robert Schumann, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn-Bartholdy platzierte sie sich auf Anhieb in der Top-Etage der deutschen Klassik-Charts.

Sophies besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von Musik im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit und dem Brückenschlag zu anderen Musikern und Musikgenres. Ihre Werkauswahl bezieht sich stets auf das Themenfeld deutlicher, auch Epochen-übergreifender Intertextualitäten, die sie unter dem von ihr gewählten Titel „In Between“ zusammenfasst.

Als Übersetzerin klassischer Konzerte in neue Räume wird Sophie 2020 Beethoven-Botschafterin für den Bayerischen Rundfunk mehrere Konzerte im Flächenland Bayern aufführen und moderieren.

Eine innige persönliche wie künstlerische Freundschaft verbindet Sophie mit der *grande dame* des Klaviers, Martha Argerich, deren Festival in Hamburg sie im Juni 2019 beschloss und mit der sie 2020 in einem gemeinsamen Beethoven-Projekt zu vier Händen auftreten wird.

(Saison-Biographie 2019 – 2020, bitte verwenden Sie kein Material älteren Datums.)

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Silke Zimmermann Consulting, Gerner Straße 48, D - 80638 München,
tel: +49-89-32164429, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com,
www.silkezimmermann.com