



## Sophie Pacini – Klavier

*"Der Ausdruck des Gefühls wird bei Sophie Pacini nie zum Selbstzweck: Alles bleibt Spiel, Kunst, Reflexion, überraschend und erhellend in jedem Augenblick." (Neue Zürcher Zeitung)*

*„Die Idealbesetzung für die Klaviermusik des 19. Jahrhunderts“ (MDR Kultur)*

Die junge deutsch-italienische Pianistin Sophie Pacini überzeugt durch „interpretatorische Tiefe, außerordentliche Musikalität und Virtuosität sowie bewundernswert eigenständige Interpretationen von leuchtender Transparenz und fesselnder Intensität“ so die Jurybegründung bei der Verleihung des „Förderpreises Deutschlandfunk“ an sie. Seit ihrem Konzertdebüt mit acht Jahren im Jahr 2000 und ihre Ausbildung im Hochbegabteninstitut des Mozarteum Salzburg hat Sophie Pacini in vielen bedeutenden Konzertsälen weltweit gespielt, darunter Philharmonie Berlin, Philharmonie und Prinzregententheater München, Suntory & Orchard Hall Tokio, KKL Luzern, Konzerthaus Wien, Laeiszhalle Hamburg, Beethovenhalle Bonn, Hong Kong Concert Hall, La Seine musicale Paris, Tonhalle Zürich, Liederhalle Stuttgart, Herkulessaal München, Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Dortmund und Kurhaus Wiesbaden. Sie gab gefeierte Klavierabende im Rahmen internationaler Festivals wie dem Lucerne Piano Festival, Klavierfestival Ruhr, Piano Festival aux Jacobins Toulouse, Kammermusikfest Lockenhaus mit Gidon Kremer, MDR Musiksommer, Rheingau Musikfestival, Young Euro Classic Berlin, Festspiele Mecklenburg- Vorpommern und Progetto Martha Argerich.

Als Solistin war sie zu Gast bei Orchestern wie Gewandhausorchester zu Leipzig, Camerata Salzburg, Dresdner Philharmonie, Luzerner Sinfonieorchester, Tonhalle- Orchester Zürich, Bournemouth Symphony Orchestra, Hong Kong Sinfonietta, Staatskapelle Weimar, Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Mozarteum Orchester Salzburg und Tokyo Philharmonic Orchestra. Sophie Pacini wurde mit einer Reihe bedeutender Preise ausgezeichnet, als „Young Artist of the Year“ bei den International Classical Music Awards 'ICMA' 2017 und mit dem ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres 2015 (Klavier)“. Im Jahr 2011 erhielt sie den Prix Groupe Edmond de Rothschild beim Sommets Musicaux de Gstaad unter dem Juryvorsitz von Dmitri Bashkirov sowie den „Förderpreis Deutschlandfunk“ im Rahmen des Musikfests Bremen als „eine der größten Begabungen ihrer Generation“.

Sophies erstes Soloalbum „Solo Piano“ (Warner Music) mit Werken von Beethoven und Liszt wurde im September 2016 veröffentlicht und mit dem International Classical Music Award 2017 ausgezeichnet. Ihr zweites Album „In Between“ für dieses Label erschien im Mai 2018 mit Werken von Clara und Robert Schumann, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn-Bartholdy und platzierte sich sofort auf Platz 2 der Deutschen Klassik-Charts.

Sophies besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von Musik im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit und der Brückenschlag zu anderen Musikern und Musikgenres. Ihre Werkauswahl bezieht sich stets auf das Themenfeld deutlicher, auch epochenübergreifender Intertextualitäten, die sie unter dem von ihr gewählten Titel „In Between“ zusammenfasst.

Als Übersetzerin klassischer Konzerte in neue Räume wird Sophie 2020 Beethoven-Botschafterin für den Bayerischen Rundfunk mehrere Konzerte im Flächenland Bayern aufführen und moderieren.

Eine innige persönliche und künstlerische Freundschaft verbindet Sophie mit der *grande dame* des Klaviers, Martha Argerich, deren Festival sie 2019 beschloss und mit der sie 2020 in einem gemeinsamen Beethoven-Projekt auftreten wird.

(Saison-Biographie 2019 – 2020, wir bitten, Änderungen und signifikante Kürzungen mit uns abzustimmen. Bitte verwenden Sie kein Material älteren Datums.)

### **Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Silke Zimmermann Consulting, Gerner Straße 48, D - 80638 München,  
tel: +49-89-32164429, mobil: +49-170-2711677, silke@silkezimmermann.com, www.silkezimmermann.com